

# *Contact*



Capri-Batterie, Joseph Beuys, 1985

# Contact-

(with art)

An die Klassen Bg6a,b,c,d und Bg4a

Semester-/Abschlussarbeit Bildnerisches Gestalten KME Zürich 2019

Nehmt euch Zeit für die folgenden Seiten. Lest und betrachtet sorgsam, es ist nicht viel. Blaue, unterstrichene Worte sind verlinkt. Die Auswahl der Hinweise kann Inspiration sein, zu eigener, weiterer Recherche führen und ist Grundlage für die Besprechung in der nächsten Unterrichtsstunde. Macht euch bitte bis dahin Gedanken zu möglichen Fragen und zu Ideen für die gestalterische Arbeit zum Thema Contact oder [Kontakt](#)-(mit Kunst).

Gefragt sind eure bildnerischen Umsetzungen. Zeichnerische, malerische, plastische, grafische, fotografische, filmische, digitale analoge Arbeiten mit ernsthafter, verstörender, rührender, heiterer, dokumentarischer, poetischer, verspielter und anderer Wirkung.

Zu beachten ist der klein gedruckte Untertitel in Klammern. In jeder Arbeit soll eine künstlerische Absicht liegen. Das erfordert die Auseinandersetzung mit dem Kunstbegriff. Wir reden über diesen Anspruch. Wir reden über Kunst.

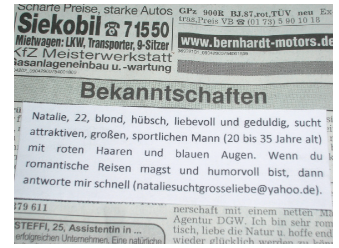
Es stehen je nach Stundenplan 11 bis 13 Doppellektionen zur Verfügung. Wir besprechen nebst technischen und inhaltlichen Möglichkeiten Termine, Arbeitsorte, Bewertungskriterien und die Ausstellung eurer Werke mit eigenem Begleittext.

Ich wünsche euch gute Unterhaltung und Einfälle und bin gespannt auf eure Beiträge.

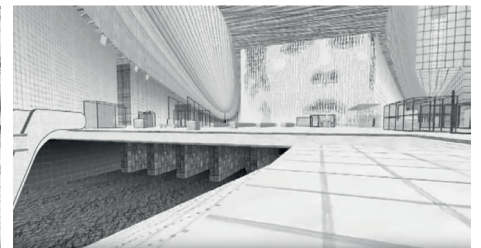
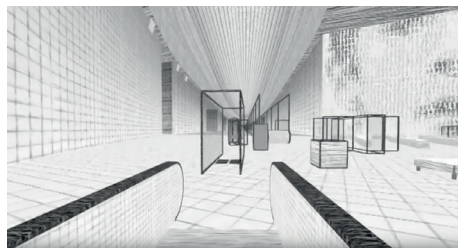
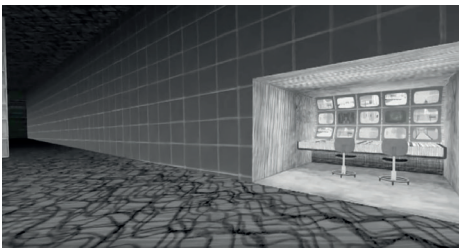
Ute



Ohhh... Alright, Roy Liechtenstein, 1964



[Pop Art](#)



[The Labyrinth Runner](#) Film von Robbie Cornelissen, 2009



Die Wahrsagerin, Caravaggio, um 1594

[Blickkontakt](#)

Contact: 9605 77 72 72





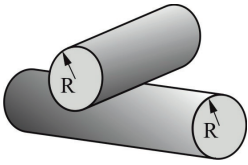
Contact

[Sci-Fi Short Film](#)

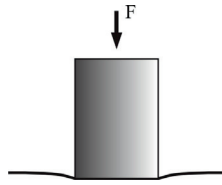


Dominospieler, Karikatur von Honoré Daumier, 1839

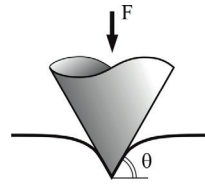




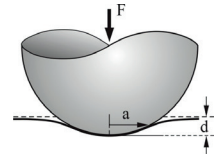
Kontakt zwischen zwei gekreuzten Zylindern mit gleichen Radien



Kontakt zwischen einem starren zylindrischen Indenter und einem elastischen Halbraum



Kontakt zwischen einem Kegel und einem elastischen Halbraum



Kontakt zwischen einer Kugel und einem elastischen Halbraum

Kontaktmechanik

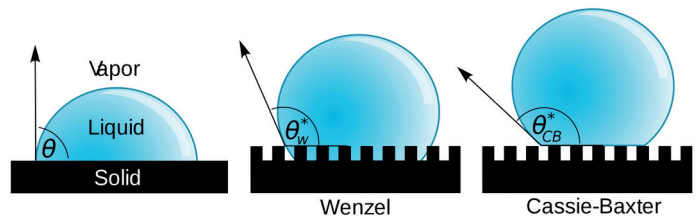


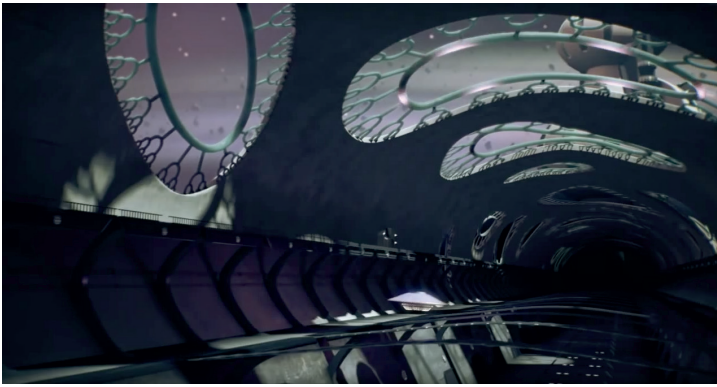
Roman Signer [Blaues Fass](#)

Peter Liechi - [SIGNERS KOFFER](#) (Trailer)

Olafur Eliasson

Kontakwinkel



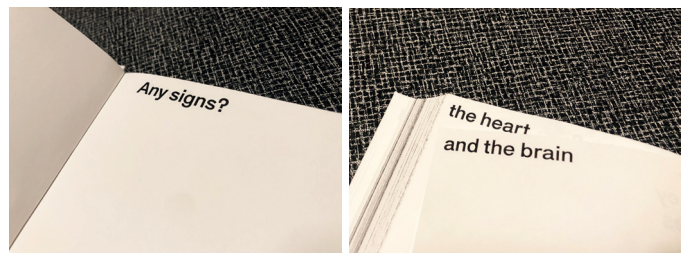
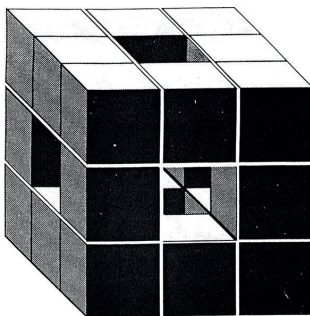


[First Contact](#)

Media Design Scool Auckland

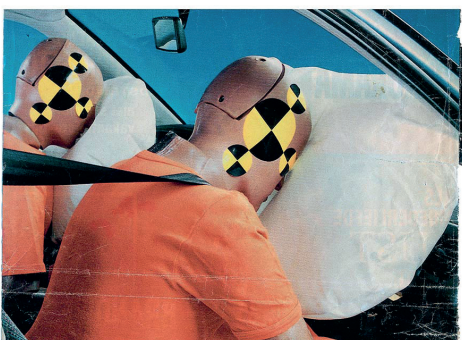


Dieter Hall, ohne Titel, 2005



Buch von Michael Günzburger und Lukas Bärfuss

[Conact](#)



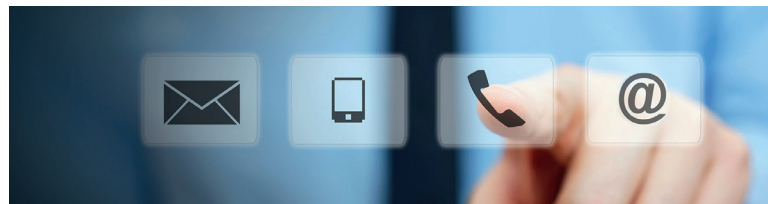
Buchcover, Falsche Fahrten, Peter Radelfinger, 2015

[Contact](#) Daft Punk 2013

[Contact!](#) Brigitte Bardot, 1964

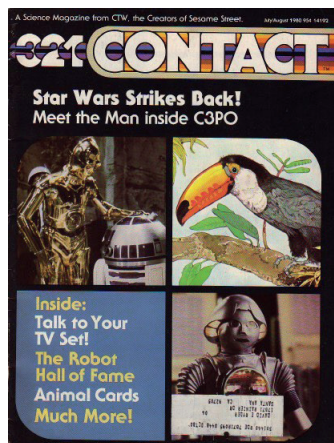


Arrival, 2016, [Trailer](#)



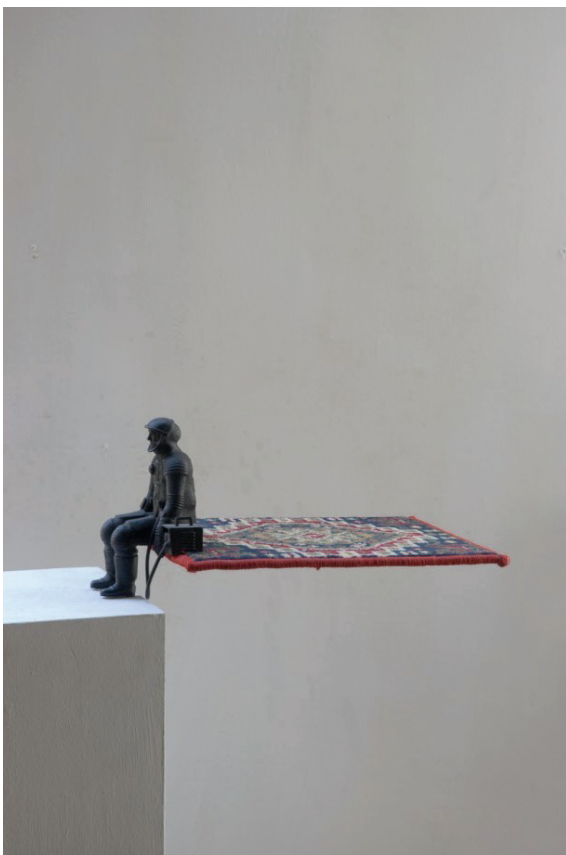
### 3-2-1 Contact

Amerikanische Fernsehserie und Magazin für Kinder und Jugendliche mit wissenschaftlichen Themen (1980 bis 1992).





Max Grüter, Staubfänger, 2001



Max Grüter, Sfliegender Teppich, 2005



Max Grüter, Himmelsruderer, 2009





[Kontaktabzug](#) des 35-mm-Films, mit dem Alberto Korda am 5. März 1960 Che Guevara als Guerrillero Heroico fotografierte.



Radikal reizlos – Muslimin in einem Fotostudio im bosnischen Mostar, um 1880. ROGER VIOLET / KEYSTONE



Tod einer Mutter das kranke Kind entreissend, Käthe Kollwitz, 1911



Franz Walther Erhard, Werksatz1, 1966-69



Franz Walther Erhard, Werksatz, 1963-69



 **Hannes Leitlein** @hannesleitlein · 26. Okt.  
Wenn deine Eltern AfD wählen, warum nicht den Kontakt abbrechen?

370 28 106

Der Lauf der Dinge, Fischli Weiss, 1987, [Filmausschnitt](#)



Fischli Weiss, Am Abgrund, 1984